

5 ABKÜRZUNGEN

IAWA: International Archive for Women in Architecture

NCJW: National Council of Jewish Women

JCB: Joint Clearing Bureau

AJC: American Jewish Committee

HSIAS: Hebrew Sheltering and Immigrant Aid Society

AID: American Institute of Decorators

ASID: American Society of Interior Designers

6 ANHANG: AUSWAHL DES RECHERCHE-MATERIALS

ÖSTERREICH/WIEN

Zeitschriften/Zeitungen (in chronologischer Reihenfolge)

- „Wohn- und Arbeitsstätte eines berufstätigen Ehepaars“ von Else Hoffmann, aus: „Die Österreicherin“, Nr. 10, 1929
- „Die Mittelsstandswohnung gestern und heute“ von Liane Zimble aus: „Die Österreicherin“, Nr.8, 1930
- „Architekt Liane Zimble erzählt“ von Liane Zimble aus: „Almanach der Dame“, 1931
- „Eine umgearbeitete Kleinwohnung“ von Liane Zimble aus: „Die Kunst“, Oktober 1931
- „Rund um die Werkbundsiedlung“ von Liane Zimble aus: „Neues Wiener Tagblatt“, 20.07.1932
- „Die letzten Arbeiten der Arch. Liane Zimble“ von Else Hoffmann aus: „Österreichische Kunst“, Heft 12, 1932
- „Über die Anordnung der Einrichtungsstücke in der Wohnung nach praktischen und nicht allein ästhetischen Gesichtspunkten“ von Liane Zimble, aus: „Die Kunst“, 1934
- „Wohnung und Berufsstätte“ von Liane Zimble aus: „Die Kunst“, Juli 1934
- „Elegantes Schlafzimmer von 1910 - modernisiert“, aus: „I D“ (Innen-Dekoration?), 1934
- „Eine moderne Blumenhandlung“ von Liane Zimble aus: „Österreichische Kunst“, Heft 11, 1935
- „Eine Villa in Brunn“ von Else Hoffmann aus: „Österreichische Kunst“, Heft 7, 1937
- „A family falt in Vienna“ von Wolfgang Born aus: „Studio“, 1937
- „Klappbett, Wintergarten und eine Villa für Ernst Toch“ von S. Plakolm-Forsthuber, aus: „Die Presse“, 6./7.11.1993
- „Funktionalität und Eleganz“, von S. Plakolm-Forsthuber aus: „AUF“, März 1994

USA

Zeitschriften/Zeitungen (in chronologischer Reihenfolge)

- „Austrian Architect to Speak at Luncheon“ aus: „Saturday Morning“, 28.01.1939
- „Viennese Architect Is Visitor“ aus: „Press Telegram“, 16. (19.?) 03.1939
- „Talk on Austrian Architecture“ aus: „Los Angeles Times“, 31.08.1939
- „Designed Interiors – Metropolitan Living 1954“ aus: „Interiors“, Juni 1954
- „Designer Conquers Inner Space Problem“ von Ellen Shulte aus: „Los Angeles Times“, 28.06.1964

SONSTIGES (in chronologischer Reihenfolge)

- Dankeschreiben „Vaterländische Front“, 29.05.1937
- Zeugnis über Architekten-Befugnis, 21.02.1938
- Brief an R. Schindler, 24.11.1938
- „The Washable Living Room“, 19610
- Lebenslauf L. Zimble, Januar 1973
- Lebenslauf L. Zimble, 9.06.1978
- Niederschrift L. Zimble, Dezember 1981
- Abschrift Telefonprotokoll
S. Plakolm-Forsthuber u. G. Weiner, Mitte 90er Jahre

7 VERZEICHNIS DES RECHERCHE-MATERIALS

WIEN

Zeitschriften/Zeitungen (in chronologischer Reihenfolge)

- „Wohn- und Arbeitsstätte eines berufstätigen Ehepaars“ von Else Hoffmann
aus: „Die Österreicherin“, Nr. 10, 1929
- „Die Mittelsstandswohnung gestern und heute“ von Liane Zimble
aus: „Die Österreicherin“, Nr.8, 1930
- „Die Arbeit einer Innenarchitektin“ von Else Hoffmann
aus: „Innen-Dekoration“, Darmstadt, August 1931
- „Die `Verkleidung´ in der Wohnung“ von Heinrich Geron
aus: „Innen-Dekoration“, Darmstadt, August 1931
- „Allgemeine und Sonder-Form“ von Hans Poelzig
aus: „Innen-Dekoration“, Darmstadt, August 1931
- „Architekt Liane Zimble erzählt“ von Liane Zimble
aus: „Almanach der Dame“, 1931
- „Eine umgearbeitete Kleinwohnung“ von Liane Zimble
aus: „Die Kunst“, Oktober 1931
- „Aus einem Nebenraum wird ein Hauptraum“ von A. S. Frischauer
aus: „Die Kunst“, Februar 1932
- „Das verjüngte Schlafzimmer“ von A. S. Frischauer
aus: „Die Kunst“, März 1932
- „Rund um die Werkbundsiedlung“ von Liane Zimble
aus: „Neues Wiener Tagblatt“, 20.07.1932
- „Die letzten Arbeiten der Arch. Liane Zimble“ von Else Hoffmann
aus: „Österreichische Kunst“, Heft 12, 1932
- „Die praktische Küche“ von Gisela Urban
aus: „Neues Wiener Tagblatt“, 1.02.1933
- „Der gut durchteilte Raum“/„Küche oder Kitchenette?“
Teile eines Artikels aus „Bergland“ (?), 1933
- „Die Architektin Liane Zimble“ von Else Hoffmann
aus: „Österreichische Kunst“, Heft 12, 1933
- „Über die Anordnung der Einrichtungsstücke in der Wohnung nach praktischen und nicht allein ästhetischen Gesichtspunkten“
von Liane Zimble, aus: „Die Kunst“, 1934
- „Aus Mietwohnungen von Liane Zimble, Wien“
aus: „Moderne Bauformen“, Juni 1934
- „Wohnung und Berufsstätte“ von Liane Zimble
aus: „Die Kunst“, Juli 1934
- „`Elegantes Schlafzimmer´ von 1910 - modernisiert“,
aus: „I D“ (Innen-Dekoration?), 1934
- „Interiores de Liane Zimble“
aus: „Viviendas“, 1935
- „Eine moderne Blumenhandlung“ von Liane Zimble
aus: „Österreichische Kunst“, Heft 11, 1935
- „Baukunst und Wohnraumgestaltung in Frankreich“
aus: „Wiener Zeitung“, 6.03.1936

- „Sparsamkeit in Raum und Material ist Trumpf“
aus: „Das schöne Heim“, Januar 1936
- „Eine Wohnung im Döblinger Cottage“ von Else Hoffmann
aus: „Österreichische Kunst“, Heft 7/8, 1936
- „Eine Villa in Brunn“ von Else Hoffmann
aus: „Österreichische Kunst“, Heft 7, 1937
- „A family falt in Vienna“ von Wolfgang Born
aus: „Studio“, 1937
- „Der Wohnraum: zweckdienlich und elegant“ von Liane Zimble
aus: „Die Kunst“, Juni 1937
- „Wohnräume einer Wiener Architektin“
aus: „I D“ (Innen-Dekoration?), 1938
- „Klappbett, Wintergarten und eine Villa für Ernst Toch“
von S. Plakolm-Forsthuber, aus: „Die Presse“, 6./7.11.1993
- „Funktionalität und Eleganz“, von S. Plakolm-Forsthuber
aus: „AUF“, März 1994

USA

Zeitschriften/Zeitungen (in chronologischer Reihenfolge)

- „Austrian Architect to Speak at Luncheon“
aus: „Saturday Morning“, 28.01.1939
- „Viennese Architect Is Visitor“
aus: „Press Telegram“, 16. (19.?) 03.1939
- „Soptimists Addresses by Woman Architect“
- „Talk on Austrian Architecture“
aus: „Los Angeles Times“, 31.08.1939
- „Suburban House, Santa Monica, Calif.“
aus: „Architectural Forum“, Mai 1946
- Artikel über Haus Savin von Liane Zimble
aus: „Designs“, Oktober 1947
- „L. A. is Home for Europe's First Woman Architect“
aus: „The California Jewish Voice“, 25.11.1949
- „Gain storage with a kitchen re-do“ von Pauline Graves
aus: „Better Homes and Gardens“, September 1953
- „Designed Interiors – Metropolitan Living 1954“
aus: „Interiors“, Juni 1954
- Artikel über Haus Freeman, aus: „Interior Design“, September 1955
- „7th Annual Decorators and Antiques Show“, 1956
- „Decorator is Speaker for Encino Women“
aus: „News“, 6.03.1956
- „Designer Conquers Inner Space Problem“ von Ellen Shulte
aus: „Los Angeles Times“, 28.06.1964
- „Mother-Daughter Design Duo“ von Kim Blair
aus: „Los Angeles Times“, 30.09.1971

SONSTIGES (in chronologischer Reihenfolge)

- Anschreiben „Vaterländische Front“, 14.05.1937
- Dankeschreiben „Vaterländische Front“, 29.05.1937
- Zeugnis über Architekten-Befugnis, 21.02.1938
- Brief an R. Schindler, 24.11.1938
- „Guided Tour Through an Upper Middle Class Apartment in Post-War Austria“ von E. Zimble, „AID-Bulletin“, Los Angeles 20.02.1956
- „Residence of Dr. and Mrs. J. Huebscher“, 1960
- „The Washable Living Room“, 1961
- Beschreibung einer Büroeinrichtung, undatiert
- Lebenslauf L. Zimble, undatiert
- Lebenslauf L. Zimble, Januar 1973
- Lebenslauf L. Zimble, 9.06.1978
- Niederschrift L. Zimble, Dezember 1981
- Antwortschreiben Technische Universität München, 9.02.1988
- Antwortschreiben Akademie der Bildenden Künste, 10.02.1988
- 4 Briefe E. Huebscher an S. Plakolm-Forsthuber zw. 3.12.1991 u. 3.02.1993
- Eintrag über Otto Zimble in „Die geistige Elite“ von M. Klang
- Gesprächsprotokoll S. Plakolm-Forsthuber u. E. Huebscher, 24.09.1992
- Gesprächsprotokoll S. Plakolm-Forsthuber u. E. Huebscher, 29.09.1994
- Telefonprotokoll S. Plakolm-Forsthuber u. G. Weiner, Mitte 90er Jahre
- Erläuterung zu „Vertreibung der Vernunft“
- Informationen per eMail IAWA
- Informationen per email Judy McKee

8 LITERATURVERZEICHNIS

ÖSTERREICH/WIEN

- Achleitner, Friedrich „Aufforderung zum Vertrauen“, Salzburg/Wien 1987
- „Wiener Architektur zwischen typologischem Fatalismus und semantischem Schlamassel“ Wien/Köln/Weimar, 1996
- Baroni, D., D’Auria, A. „Josef Hoffmann und die Wiener Werkstätte“ Stuttgart 1984
- Beller, Steven „Vienna and the Jews 1867 - 1938. A cultural History“, Cambridge, 1989
- Botz, Gerhard, Oxaal Ivar, Pollak, Michael (Hrsg.) „Eine zerstörte Kultur - Jüdisches Leben und Antisemitismus in Wien seit dem 19. Jahrhundert“ Buchloe, 1990
- Bramhas, Erich „Der Wiener Gemeindebau“ Basel/Boston/Stuttgart 1987
- „Wien 1938“, Ausstellungskatalog, Wien 1988
- Geretsegger H., Peintner M. „Otto Wagner 1841 - 1918. Unbegrenzte Großstadt. Beginn der modernen Architektur“, München, 1980
- Glück, Franz (Hrsg.) „Sämtliche Schriften“, Band 1, Wien/München, 1962
- Graf, Otto Antonia „Otto Wagner – Das Werk des Wiener Architekten 1841 - 1919“, Darmstadt, 1963/64
- Ganglmair, Siegwald (Red.) „Die vergessene Wagnerschule“, Wien 1969
- Gravagnolo, Benedetto „Adolf Loos. Theory and Works“, Mailand, 1982
- Kapfinger, Otto „Emerging Architecture“, Wien/New York 2000
- Keil, Martha (Hrsg.) „Jüdisches Städtebild Wien“, Frankfurt a. M., 1995
- Krischanitz, Adolf „Die Wiener Werkbundsiedlung“, Wien 1985
- Loos, Adolf „Zeitschrift zur Einführung abendländischer Kultur in Österreich“, 1903
- „das andere“, Heft 1 u. 2, 1. Jg., 1903

Münz, Ludwig	„Adolf Loos“, Wien 1989 (Werkverzeichnis v. A. Opel)
Noever, Peter (Hrsg.)	„Margarete Schütte-Lihotzky - Soziale Architektur - Zeitzeugin des Jahrhunderts“ Ausstellungskatalog, Wien 1993
Opel, Adolf (Hrsg.)	„Die Potemkinsche Stadt. Verschollene Schriften 1897-1933“, Wien 1983 „Kontroversen - Adolf Loos im Spiegel der Zeitge- nossen“, Wien 1985
Plakolm-Forsthuber, Sabine	„Künstlerinnen in Österreich 1897-1938. Malerei. Plastik. Architektur“, Wien 1994
Posch, Wilfried	„Die Wiener Gartenstadtbewegung. Reformversuch zwischen 1. und 2. Gründerzeit“, Wien 1981
Posener, Julius	„Adolf Loos I - Die Schriften“ „Adolf Loos III - Der Raumplan“ Vorlesungen, Arch+, Heft 53, Aachen 1980 „Otto Wagner - Die Rolle Hans Poelzigs vor 1918“ Vorlesung, Arch+, Heft 53, Aachen 1980
Rukschcio B., Schachel R.	„Adolf Loos - Leben und Werk“, Salzburg 1982
Sekler, Eduard F.	„Adolf Loos, Josef Hoffmann und die Vereinigten Staaten“ aus Rukschcio, B. „Adolf Loos“, Wien 1989
Stadtplanung Wien	Architekturführer Wien, 2. Auflage, Wien 1998
Uhlig, Günther	„Kollektivmodell Einküchenhaus 1900-1933“ Gießen 1981
Wagner, Otto	„Die Baukunst unserer Zeit“, Wien 1914 (1979)
Worbs, Dietrich (Konz.)	„Adolf Loos 1870-1933. Raumplan, Wohnungsbau“, Ausstellungskatalog, Berlin 1984
<u>USA</u>	
Christensen, Carol A.	„The American Garden City and the New Towns Movement“, Ann Arbor 1986
Clark, Robert Judson (Hrsg.)	The Arts and Crafts Movement in America 1876-1916“, Princeton 1972
Davey, Peter	„Arts and Crafts Architecture“, London 1980

Fitch, James M.	“Vier Jahrhunderte Bauen in USA” Berlin/Frankfurt a. M., Wien 1966
Gebhard, David	“Architecture in L.A.”, Salt Lake City 1985
Gössel, Peter (Hrsg.)	„Julius Shulman - Architektur und Fotografie“ Köln 1998
Hitchcock, H. R.	“The international Style”, New York 1995
Jodidio, Philip	“Contemporary California Architects”, Köln 1995
Massey, Anne	“interior design of the 20 th century”, London 1990
McCoy, Esther	“Wohnbau auf neuen Wegen”, Ravensburg 1964
Muthesius Angelika (Hrsg.)	„Contemporary California Architects“, Köln 1995
Neutra, Richard:	„Wie baut Amerika?“, Stuttgart 1927
Neutra, Richard:	„Amerika“, Wien 1930
Pascal, Patrick	“Kesling - Modern Structures”, Monrovia (Kal.) 2002
Posener; Julius	„School of Chicago“ Vorlesung, Arch+, Heft 48, Aachen 1980
Radford, Gail	„Modern Housing for America“, Chicago 1996
Schaffer, Daniel (Hrsg.)	„Two Centuries of American Planning“ Oxford 1988
Ward, Stephen V. (Hrsg.)	“The Garden City - Past, present and future” Oxford 1992
White, Lyman C.	“300 000 New Americans”, New York 1957

SONSTIGES/ZEITSCHRIFTEN

Andrew, David S.	“Louis Sullivan and the polemics of Modern Architecture. The present against the past” Chicago 1985
Bodenschatz, Harald	„Zum Verhältnis von Architektursoziologie und Baugeschichte: die Architektenbiographie“ Vortrag, April 1995
Boeckl, Mathias (Hrsg.)	„Visionäre & Vertriebene. Österreichische Spuren in der modernen amerikanischen Architektur“ Ausstellungskatalog, Berlin 1995
Frei, Hans	“Louis Henry Sullivan”, Zürich 1972

- | | |
|---|--|
| Gössel, Peter,
Leuthhäuser, Gabriele (Hrsg.) | „Frank Lloyd Wright“, Köln 1991 |
| Kaufmann, Edgar,
Raeburn, Ben (Hrsg.): | „Frank Lloyd Wright – Schriften und Bauten“
New York, 1960 |
| Kessler, Harry Graf | „Die Arts-and-Crafts-Ausstellung in London“
aus: „Künstler und Nationen“, Frankfurt a. M. 1988 |
| Kentgens-Craig, Margret | „Bauhaus-Architektur - Die Rezeption in Amerika“
Frankfurt a. M. 1993 |
| Posener, Julius | „Frank Lloyd Wright I und II“
Vorlesungen, Arch+, Heft 48, Aachen 1979

„Vorlesungen zur Geschichte der neuen
Architektur II“, Arch+, Heft 53, Aachen 1980 |
| Ricon Baldessarini, Sonia | „Wie Frauen bauen. Architektinnen von
Julia Morgan bis Zaha Hadid“, Berlin 2001 |
| Schuller, Moritz | „Einstürzende Neubauten“
Tagesspiegel, 19./20. 05.2002 |
| Tafel; Edgar (Hrsg./ Autor) | „About Wright. An Album of recollections by those
who knew Frank Lloyd Wright“
USA/Canada 1993 |

INTERNET:

<http://www.austria.org/oldsite/jun00/modernity.html>:
„Interrupted Modernity - Austria's Jewish Architects in Exile“

http://www.falter.at/heureka/archiv/98_2/06exodus.htm
„Interview mit Friedrich Stadler: Intellektueller Exodus“

<http://www.newadvent.org/cathen/06050a.htm>
Catholic Encyclopedia: Heinrich, Freiherr von Ferstel